

## МАСТЕР-КЛАСС «Глиняная свистулька»

Педагог МОУ «Лицей» г.Щекино



Якушина Лидия Николаевна

**Цель мастер-класса** – Научить лепить свистульку.

**Задачи:** Добиться извлечения звука.

**На занятии используются следующие методы обучения:**

1. Словесный (инструктирование)
2. Наглядный (демонстрация учебно-дидактического материала и учебных пособий, фондов работ)
3. Практическая работа.



### Структура занятия

#### 4. **Организационная часть:**

Объявление темы мастер-класса.

Подготовка рабочего места и рабочего материала.

Развеска методических таблиц на демонстрационной доске.

**Оборудование:** глина, инструменты для лепки.

#### **Знакомство с историей народной свистульки.**

Глиняные свистульки в наше время - это большая редкость, даже не детская игрушка, а реликвия из глубины веков.

Когда несколько веков назад свистулька утратила свой магический символизм, развитие культуры глиняных музыкальных инструментов пошло по двум направлениям.

Первое - это распространенный во многих странах мира духовой музыкальный инструмент окарина.

Второе направление - народная игрушка, где свистулька может быть самостоятельным образом в виде птицы или какого-нибудь зверька.

В данном мастер-классе представлен пример изготовления традиционной народной свистульки.

### **Обучение техническим приемам и способами лепки:**

- проминание, скатывание, деление на части, вытягивание, декорирование, сверление отверстий, извлечение звука, заглаживание)

### **Практическая работа**

- Задание на выполнение народной игрушки (проминание, скатывание)
- Деление на части, вытягивание, декорирование.
- Оформление и отделочные работы (сверление отверстия, извлечение звука, заглаживание).

### **Заключительная часть**

- Просмотр готовых работ
- Подведение итогов с обсуждением результатов мастер-класса

