

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
протокол от «30» августа 2017 г. №1

Утверждаю:
Директор Лицея
31.08.2017 Н.А. Филатчева
приказ от « » сентября 2017 г. № 53



Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования Щекинский район

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей»**

Рабочая программа

по предмету **Изобразительное искусство в 1 классе «А»**

Учитель: Акимова Л.Н.

2017/2018 учебный год

Нормативно-правовая база

Рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012г.;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015;
- Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));
- Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями и дополнениями 26.10.2010; 22.09.2011; 18.12.2012; от 29.12.2014 г.));
- Письмом Минобрнауки РФ «О рабочих программах учебных предметов» о 28.10.2015 г. № 08-1786,
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей»,
- Основной образовательной программой начального общего образования,
- Положения об оформлении Рабочей программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей»

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В. «Изобразительное искусство», опубликованной в сборнике «Рабочие программы. Предметная линия учебников.» (Москва, «Просвещение», 2011г.)

Рабочая программа по изобразительному искусству соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, учебному плану Лицея.

Рабочая программа рассчитана на 33 учебных часов (1 час в неделю)

Учебно-методический комплект:

название учебника Изобразительное искусство

класс 1

ФИО автора Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В

издательство "Просвещение"

год издания 2013

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	4
2.Содержание учебного предмета, курса.....	6
3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	7

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс

(28 часов)

I Восхититесь красотой нарядной осени (4 ч.)

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Твой осенний букет. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект «Щедрый лес и его жители»

II Любишься узорами красавицы зимы (6 ч.)

О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Живая природа. Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «Оформление класса к новому году»

III Радуйся многоцветью весны и лета (18 ч.)

По следам зимней сказки. Декоративная композиция. Зимние забавы. Сюжетная композиция. Защитники земли Русской. Образ богатыря. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. Многообразие и особенности форм дымковской игрушки; многоцветность дымковского узора и его элементы. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция. «У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. В царстве радуги-дуги. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Сокровища России: музеи Москвы и твоего региона, города. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты «Весенняя ярмарка» Наши достижения. Что я знаю и могу. Коллективная работа над проектами «Город мастеров».

Композиция «Богатырское поле» в группе художников-историков. Композиция «Краса ненаглядная» из лучших работ, отражающих красоту женских народных костюмов

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы**

№ п\п	Тема	По рабочей программе		
		Кол-во часов	Кол-во к.р.	Кол-во л.р.
1	Восхитись красотой нарядной осени	4 ч		
2	Любуясь узорами красавицы-зимы	6 ч.		
3	Радуйся многоцветью весны и лета	18 ч.		
	ИТОГО	28 ч		

Приложение

Внесенные изменения в программу и их обоснование

В соответствии с адаптационным периодом первоклассников в сентябре-октябре месяцах и на основании «Гигиенических требований к режиму образовательного процесса» СанПиН 2.42.2821-10 (п.10.10) в рабочую программу по изо внесены изменения: по плану 33 часа, фактически часов 28, 5 часов распределены на развивающие уроки в 1 четверть.

Количество часов на изучение разделов программы распределено следующим образом.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов по программе	Фактически
1	Восхитись красотой нарядной осени	8 ч.	4 ч.
2	Любуйся узорами красавицы - зимы	7 ч.	6 ч.
3	Радуйся многоцветью весны и лета	18 ч.	18 ч.
	ИТОГО	33	28 ч.