

Рассмотрена и принята

на заседании педагогического совета
протокол от «30» 08 2017 г. № 1

Утверждаю

Директор Лицея



Н.А. Филатчева

приказ от «31» 08 2017 г. № 53

Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования Щекинский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей»

Рабочая программа

по предмету литературное чтение в 16 классе

Учитель: Кочергина Раиса Дмитриевна

2017/2018 учебный год

Нормативно-правовая база

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012г;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015;
- Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009года №373»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15));
- Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г №373 (с изменениями и дополнениями 26.10.2011; 18.12.2012; от 29.12.2014г.));
- Положения об оформлении Рабочей программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей»

Рабочая программа рассчитана на 132 учебных часа (4 часа в неделю)

Рабочая программа составлена на основе *авторской программы Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2011г*

УМК:

Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина Литературное чтение . Учебник . 1 класс
М. Просвещение 2014г

Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева . збука. 1 класс в 2-х частях
М. Просвещение 2013г

Л.Ф.Климанова, А.В.Абрамов «Мой алфавит » Прописи в 2-х частях, Просвещение,
2016г

Л.Ф.Климанова Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы,
Просвещение, 2011г

Содержание

- | | |
|---|-----|
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса | 4-6 |
| 2. Содержание учебного предмета, курса | 7 |
| 3. Тематическое планирование планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | 8 |

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне жанры произведений;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,

структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание курса

1 Б класс

Обучение грамоте. Подготовительный этап. (20ч)

Мир общения. Слово в общении. Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы. Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные.. Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове. Слово и предложение.

Страна АБВГДейка (букварный этап) 62ч.

Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Буквы е,ё,ю,я. Буквы ь и ъ. Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Про всё на свете. Послебукварный период. (10ч)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Литературное чтение (40ч)

Книги – мои друзья. Радуга-дугаб песенки, пословицы, загадки, считалки, Песенки разных народов.

Здравствуй, сказка! Сказки о животных, сказочный герой. Рассказывание сказки по рисункам.

Люблю всё живое. Общение. Диалог. Книги о природе и животных.

Хорошие соседи, счастливые друзья. Характеристика героя произведения.

Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Книги о детях.

Край родной, навек любимый. Стихи, рифма. Стихи и др. поэтов А.Плещеева, С.Есенина, С.Дрожжина, А.Пушкина.

Сто фантазий. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

В соответствии с адаптационным периодом 1-классников в сентябре-октябре месяцах и на основании «Гигиенических требований к режиму образовательного процесса» СанПиН 2.42.2821-10 (п.10.10.) в рабочую программу внесены изменения: по плану 132 часа, фактически 123 часа (9 часов отведено на развивающие занятия) . Количество часов на изучение разделов программы распределено следующим образом:

№	Тема	По рабочей программе		
		Кол-во часов	Фактически проведено	Примечание
I	Добукварный период	20ч	16ч	
II	Букварный период	62ч	57ч	
III	Послебукварный период	10ч	10ч	
IV	<u>Литературное чтение</u>	<u>40ч</u>	<u>40ч</u>	
	Вводный урок	1ч	1ч	
	Книги – мои друзья	3ч	3ч	
	Радуга – дуга	4ч	4ч	
	Здравствуй, сказка!	5ч	5ч	
	Люблю всё живое	6ч	6ч	
	Хорошие соседи, счастливые друзья	7ч	7ч	
	Край родной, навек любимый	9ч	9ч	
	Сто фантазий	1ч	1ч	
Резерв	4ч	4ч		
	Итого:	132ч	123ч	

арт.