

**Рассмотрена и принята**

на заседании педагогического совета Лицея

Протокол от «30» августа 2017 г. № 1

Подтверждаю:  
Директор Лицея

\_\_\_\_\_  
Н.А. Филатчева

Приказ от «31» авг. 2017 г. № 53



**Министерство образования Тульской области**

**Комитет по образованию администрации муниципального образования Щекинский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей»**

**Рабочая программа**

по предмету литературное чтение во 2 классе «б»

Учитель: Барышева Светлана Владимировна

2017/2018 учебный год

## Нормативно-правовая база

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» во 2 классе составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012г.;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015;
- Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));
- Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями и дополнениями 26.10.2010; 22.09.2011; 18.12.2012; от 29.12.2014 г.));
- Письмом Минобрнауки РФ «О рабочих программах учебных предметов» о 28.10.2015 г. № 08-1786,
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей»,
- Основной образовательной программой начального общего образования,
- Положения об оформлении Рабочей программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей»

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф Климанова., Л.А Виноградская., В.Г Горецкий 2011 года издания.

Рабочая программа по литературному чтению соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, учебному плану Лицея.

Рабочая программа рассчитана на 136 учебных часов ( 4 часа в неделю)

Учебно-методический комплект:

название учебника «Литературное чтение» 2 класс (в 2 частях)

класс 2 Б

ФИО авторов: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.

Издательство: Москва «Просвещение»

год издания 2013

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	4
2. Содержание учебного предмета, курса.....	7
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	9

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Виды речевой и читательской**

#### **деятельности Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– работать с тематическим каталогом;

*–работать с детской периодикой;*

*–самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

–различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

–находить средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

–сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

–создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

## Содержание учебного предмета, курса

### 2 класс

(136 часов)

#### **I. Вводный урок (1ч)**

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

#### **II. Любите книгу (9ч)**

Слово про слово. Книга – учитель. Книга – лучший друг. Книги из далекого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Н.Кончаловская «В монастырской келье узкой...». Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы:

В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Пословицы и поговорки о добре.

#### **III. Краски осени (13ч)**

А.Пушкин «Осень», С.Аксаков «Осень». А.Майков «Осень». С.Есенин «Закружилась листва

золотая...». И Токмакова «Опустел скворечник...». А.Плещеев «Осень наступила...» Народные

пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь».

Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь», «Осень». С.Образцов «Стеклянный пруд».

#### **IV. Мир народной сказки (16ч)**

Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса».

Русская народная сказка «Зимовье», «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Хантыйская сказка «Идэ». Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Русская народная сказка «Лиса и журавль»

#### **V. Веселый хоровод (10ч)**

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши, небылицы. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Справочная литература для детей. Д.Хармс «Веселый старичок». К.Чуковский «Небывальщина», «Путаница».

#### **VI. Мы – друзья (10ч)**

М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и Мы». Н.Носов «На горке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». А.Гайдар «Чук и Гек». И.Крылов «Стрекоза и Муравей».

#### **VII. Здравствуй, матушка-зима! (11ч)**

А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза». Саша Черный «Рождественское». К.Фофанов «Еще те звезды не погасли...» К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...»

С.Дрожжин «Улицей гуляет ...» Загадки зимы.

#### **VIII. Чудеса случаются (16ч)**

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Дж.Харрис

«Братец Лис и Братец Кролик». Э.Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки».  
К.Чуковский «Приключения Бибигона». Л.Толстой «Два брата». К.Чуковский «Краденое солнце».

#### **IX. Весна, весна! И все ей радо! (11ч)**

Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна».  
И.Шмелев «Ах, весна!..» Т.Белозеров «Подснежники». А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...» А.Барто «Апрель». С.Маршак «Март», «Двенадцать месяцев», «Май». И.Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи». А.Майков «Христос воскрес». Г.Сапгир «Умный кролик». В.Левин «Карась и щука».

#### **X. Мои самые близкие и дорогие (8ч)**

Р.Рождественский «На земле хороших людей немало...» Ю.Энтин «Песня о маме».  
Б.Заходер «С папой мы давно решили...» А.Барто «Пере сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...» Дж.Родари «Кто командует». Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б.Заходер «Никто». Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».

#### **XI. Люблю все живое (16ч)**

Саша Черный «Жеребенок». С.Михалков «Мой щенок». Г.Снегирев «Отважный пингвиненок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Н.Рубцов «Про зайца». В.Берестов «С фотоаппаратом», «Заяц-барабанщик», «Коза». В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Н.Сладков «Сосилькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж».  
В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?»  
В.Бианки «Лесной колобок – колючий Бок». А.Барто «Думают ли звери?»

#### **XII. Жизнь дана на добрые дела (15ч)**

С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».  
В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совесь». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...» В.Осеева «Три товарища». И.Пивоварова «Сочинение». Н.Носов «Затейники», «Фантазеры». И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». С.Михалков «Не стоит благодарности».



**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых  
на освоение каждой темы**

№ п\п	Тема	По рабочей программе		
		Кол-во часов	Кол-во к.р.	Кол-во л.р.
1.	Вводный урок	1		
2	Любите книгу	9		
3	Краски осени	13	1	
4	Мир родной сказки	16	1	
5	Весёлый хоровод	10		
6	Мы - друзья	10		
7	Здравствуй матушка-зима!	11	1	
8	Чудеса случаются	16	1	
9	Весна! Весна! И всё ей радо!	11	1	
10	Мои самые близкие и дорогие	8		
11	Люблю всё живое	16	1	
12	Жизнь дана на добрые дела	15	1	
	<b>Итого</b>	<b>136ч</b>	<b>7ч</b>	