

Рассмотрена и принята

на заседании педагогического совета Лицея

Директор Лицея

Утверждаю:

Н.А. Филатчева

Протокол от «29» августа 2016 г. № 1

Приказ от «31» августа 2016 г. № 63



Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования Щекинский район

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей»**

Рабочая программа

по предмету изобразительное искусство в 3-а класс...

Учитель: Короткова Любовь Васильевна

2016/2017 учебный год

Нормативно-правовая база

Рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство в 3 классе составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012г.;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015;
- Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));
- Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями и дополнениями 26.10.2010; 22.09.2011; 18.12.2012; от 29.12.2014 г.));
- Письмом Минобрнауки РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.2015 г. № 08-1786,
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей»,
- Основной образовательной программой начального общего образования,
- Положения об оформлении Рабочей программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей»

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Т. Я. Шпикаловой. опубликована в сборнике «Рабочие программы. Предметная линия учебников», 2011г.

Рабочая программа по изобразительному искусству соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, учебному плану Лицея.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часов (1. час в неделю)

Учебно-методический комплект: Перспектива
название учебника «Изобразительное искусство»

класс 3

ФИО автора Т. Я.Шпикалова

год издания 2012

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	4
2. Содержание учебного предмета, курса.....	6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	8

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной

художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета, курс

3-а класс

(34 ч.)

ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» - 11 ч

Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. Рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь). В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Рисование узоров Жостова (гуашь). О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Роспись подноса (гуашь). Каждый плод свою землю знает. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Рисование с натуры натюрморта (гуашь, акварель, цветные мелки). В игре, что в поле, людей узнают. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Эскиз украшения – воздушного змея (материалы по выбору). То дорого, что доброго мастерства Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Эскиз лоскутного коврика (акварель, гуашь, фломастеры). Красота Российских далей. Пейзаж: пространство и цвет. Композиция «Родные просторы» (акварель, гуашь). Русское приволье в гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Украшение тарелочки (акварель). «Как изба красноречива ... ». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства. Повтор узоров резьбы по дереву (карандаш, тушь, перо). «Чьи терема ушли под небеса ...». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Изображение терема для сказочных героев (материалы по выбору). Слетелись птицы-зимники на синичкин праздник. Живая природа: форма, цвет, пропорции. Рисование по памяти птиц в разных поворотах. Наброски птиц(карандаши).

ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» - 10 ч

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.

Натюрморт из предметов крестьянского быта (акварель). Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Зимний пейзаж (перо, тушь, белая гуашь). Покупай шубу крытую, а одежду шитую. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Эскиз украшения из бисера (материалы по выбору). Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Карнавальное шествие (материалы по выбору).

Маски-образы. Карнавальные новогодние маски: импровизация. Эскиз карнавальной маски (материалы по выбору). Красна девица до гряд в сарафане до пят. Русский народный костюм: узоры-обереги. Орнаментальная полоса (фломастеры, карандаши).

Художник и театр. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.

Эскиз театрального костюма (пастель, мелки, фломастеры). Каждый город имеет свой нрав. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Сюжетное рисование на заданную тему (акварель, гуашь). «Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация. Старинный русский город-крепость (материалы по выбору). Чужой земли не хотим, а своей не отдадим. Сюжетная композиция: композиционный центр. Отражение патриотической темы в произведениях художников. Творчество А. Дейнеки.

ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» - 5 ч

Русский человек без родни не живет. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Женский портрет (материалы по выбору). Как на масляной неделе из трубы блины летели. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Декоративная композиция (обрывная аппликация). Озорной товар. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства. Зарисовки народных деревянных игрушек (материалы по выбору). Ни в сказке сказать, ни пером описать. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Иллюстрация сказки (бумажная аппликация). Мои любимые герои сказки. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет. Иллюстрация сказки (бумажная аппликация).

ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» - 8 ч

Глубокая вода не мутится. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Изображение по памяти морского пейзажа. Цветочные узоры на шальях из Павловского посада Русская набойка: традиции мастерства. Повтор узоров (акварель, гуашь, фломастер). Каков мастер, такова и работа. Русская набойка: композиция и ритм. Импровизация на тему платков (гуашь, аппликация). Праздничное разноцветье – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Композиция на заданную тему (акварель, фломастеры). Золотое кольцо России. Символические изображения: состав герба. Гербы городов России. Герб родного города (гуашь, фломастеры). Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. Натюрморт с букетом сирени (акварель, гуашь, мелки) У всякого мастера свои фантазии. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Импровизация по мотивам образов-символов (тушь, фломастер). Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. Импровизация по мотивам образов-символов (тушь, фломастер).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п\п	Тема	По рабочей программе		
		Кол-во часов	Кол-во к.р.	Кол-во л.р.
1	Осень. «Как прекрасен этот мир...»	11		
2	Зима. . «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10		
3	Весна. . «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5		
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри..»	8		
	Итого:	34		