

Рассмотрена и принята

на заседании педагогического совета Лицея

Директор Лицея

Утверждаю:

Н.А. Филатчева

Протокол от «29» августа 2016 г. № 1

Приказ от «21» августа 2016 г. № 63



Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования Щекинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей»

Рабочая программа

по предмету литературное чтение в 3-а класс...

Учитель: Короткова Любовь Васильевна

2016/2017 учебный год

Нормативно-правовая база

Рабочая программа по учебному предмету литературное чтение в 3 классе составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012г.;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015;
- Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));
- Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями и дополнениями 26.10.2010; 22.09.2011; 18.12.2012; от 29.12.2014 г.));
- Письмом Минобрнауки РФ «О рабочих программах учебных предметов» о 28.10.2015 г. № 08-1786,
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей»,
- Основной образовательной программой начального общего образования,
- Положения об оформлении Рабочей программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей»

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Л. В. Климановой, опубликована в сборнике «Рабочие программы. Предметная линия учебников», 2011г.

Рабочая программа по литературному чтению соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, учебному плану Лицея.

Рабочая программа рассчитана на 136 учебных часов (4. час в неделю)

Учебно-методический комплект: Перспектива

название учебника «Литературное чтение» в 2-х частях

класс 3

ФИО автора Л. В. Климанова

Издательство Москва Просвещение

год издания 2015

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	4
2.Содержание учебного предмета, курса.....	13
3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	17

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

–ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

–для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

–для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

–определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

–создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

–восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

–составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

–составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

–вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

–писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

–создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

–создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

–работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета 3 класс (136 часов)

I Книги—мои друзья (5 ч)

Определение содержания учебника по названиям разделов. Знакомство с новыми понятиями раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Знакомство со статьёй. Работа над высказываниями в «Азбуке». Отбор необходимой информации из других книг для подготовки своего сообщения. Определение позиции автора, формулировка своей позиции. Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Смысл пословиц. Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа». Отбор необходимой информации из других книг для сообщения.

II Жизнь дана на добрые дела (17 ч)

Определение позиции автора, формулировка своей позиции. Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Смысл пословиц. Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа». Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Создание текста «Доброе дело». Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану. Чтение и пересказ текста. Определение темы выставки. Распределение книг по подтемам. Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану. Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. Разметка текста. Выразительное чтение по ролям. Инсценирование.

III Волшебные сказки (15 ч)

Народные сказки. Работа с выставкой книг. Определение отличительных особенностей волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке». Чтение вслух и про себя. Определение отличительных особенностей волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сказочные предметы. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Составление плана пересказа, деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана. Характеристика героев сказки. «Мы идём в библиотеку». Русские и зарубежные сказки. Представление одной из книг по заданным параметрам. Особенности построения сказки. Герои сказки. Характеристика героев. Деление текста на части. Составление плана. Характеристика героев сказки. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки. Инсценирование произведения. Формулировка значения слова «присказка». Определение признаков волшебной сказки.

IV Люби всё живое (20 ч)

Знакомство с основными понятиями раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Чтение вслух и про себя. Определение особенностей художественного текста. Деление текста на части. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов; определение отличительных особенностей. Определение типа текста, жанра произведения. Выявление особенностей юмористического произведения. Художественный и научно- познавательный текст. Особенности художественного текста. Составление плана текста, деление текста на части. Особенности художественного текста. Мастерская писателя. Создание текста по аналогии. Определение правды и вымысла в произведениях. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение произведения. Определение смысла названия произведения. Определение правды и вымысла в произведениях. Определение темы и названия выставки книг. Группировка книг по подтемам. Представление книги. Определение темы и названия выставки журналов. Группировка журналов по подтемам. Знакомство с детской периодической печатью. Ориентирование в содержании журнала.

Работа с текстом. Определение зависимости состояния животного от состояния природы. Написание отзыва на книгу по заданному плану. Выполнение самопроверки и самооценки при выполнении задания. Заполнение таблицы (знание авторов и названий произведений).

V Картины русской природы (12 ч)

Рассматривание картины: описание объектов картины, рассказ о картине. Определение конкретного смысла понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Чтение вслух и про себя. Определение слов, которые помогают представить изображённую автором картину. Определение сравнения, олицетворения, подбор своих сравнений, олицетворений. Наблюдение за развитием настроения в художественном тексте. Объяснение используемых в тексте выражений. Развитие настроения в художественном тексте. Сравнение произведения литературы и живописи. Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам. Чтение вслух и про себя. Определение слов, которые помогают представить изображённую автором картину. Чтение и пересказ текста. Определение сравнения, олицетворения, подбор своих сравнений, олицетворений. Наблюдение картин в художественном тексте; определение слов, которые помогают увидеть эти картины. Определение автора и название произведения по фрагменту текста.

VI Великие русские писатели (30 ч)

Чтение стихотворения «Зимний вечер». Анализ произведения. Сравнение стихотворения с произведением живописи Ю. Клевера «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Чтение стихотворения «Опрятней модного паркета...». Анализ стихотворения. Сравнение стихотворения с произведением живописи П. Брейгеля младшего «Зимний пейзаж», В.Сурикова «Взятие снежного городка» Определение нравственного смысла текста. Сравнение народной сказки и литературной. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Построение сказки. Характеристика героев произведения. Соотнесение иллюстраций и художественного текста. Определение слов, которые помогают услышать звуки моря, комара, шмеля, мухи. Приём звукописи. Соотнесение иллюстраций и художественного текста. Особенности структуры басни. Обобщающая работа по басням. Наблюдаем и размышляем. Пробуем разобраться в своём характере. Обобщающая работа по произведениям Л. Толстого Знакомство с выставкой книг. Определение тематики книг. Самостоятельное чтение вслух и про себя. Подготовка к инсценированию произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие»

VII Литературная сказка (19 ч)

Определение смысла понятий: сказки народные, сказители, собиратели сказок, обработка сказок, литературные сказки, авторские сказки. Особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя). Знакомство с произведением. Работа с текстом. Характеристика героев произведения. Структура сказки. Отличительные особенности литературной сказки. Структура сказки. Характеристика героев произведения. Определение нравственного смысла текста. Чтение и анализ «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Работа по вопросам учебника. Характеристика героев произведения. Подготовка к пересказу. Пересказ сказки. Работа по группам. Характеристика героев произведения. Выявление особенностей переводной литературы. Выставка книг Р.Киплинга. Создание диафильма. Выставка книг Р.Киплинга. Чтение и анализ. Особенности переводной литературы.

VIII Картины родной природы (18 ч)

Анализ стихотворения Б. Заходера «Что такое стихи?». Чтение и анализ произведения И. Соколова-Микитова «Март в лесу». Чтение и анализ стихотворения. Особенности текста-описания. А. Майков «Весна». Чтение и анализ стихотворения. Анализ репродукции с картины В. Пурвит «Последний снег». Сравнение произведений. В. Борисов - Мусатов «Весна». С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Чтение и анализ

стихотворения С. Есенина «С добрым утром!». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Знакомство со сборником стихов С. Есенина. Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу». Средства художественной выразительности в художественном тексте. Выявление особенностей текста- описания. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Сравнение произведения живописи и с Определение средств художественной выразительности. Анализ картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведения живописи и стихотворения.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы**

№ п\п	Тема	По рабочей программе		
		Кол-во часов	Кол-во к.р.	Кол-во л.р.
2	Книги – мои друзья	5		
3	Жизнь дана на добрые дела	17	1	
4	Волшебная сказка	15	1	
5	Люби всё живое	20	1	
6	Картины русской природы	12		
7	Великие русские писатели	30	1	
8	Литературная сказка	19	1	
9	Картины родной природы	18		
	Итого:	136	5	