

Рассмотрена и принята

на заседании педагогического совета
протокол от «30» августа 2017г. № 1

Утверждаю

Директор Лицея

Н.А. Филатчева

приказ от «31» 08 2017 № 53



Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования Щекинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей»

Рабочая программа

по предмету литературное чтение во 3-б классе

Учитель: Костельцева Т.А.

2017/2018 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.В.Климановой «Литературное чтение», М.: Просвещение, 2011г, базисного учебного плана на 2015-2016 учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Цели обучения литературному чтению:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формировать уважительное отношение детей к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;

- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений; развивать внимание к слову как средству создания образа;
- научить на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения.;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;

Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержательные линии изучения курса

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми сло-вами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу).

Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания. Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенно-сти сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного

текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Образовательные технологии

В процессе изучения курса используются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированного образования;
- обучения на интегративной основе;
- моделирующего обучения;
- здоровьесберегающих и ряда других.

Формы организации деятельности учащихся:

- индивидуальная
- групповая
- коллективная
- работа в парах.

Место курса в учебном плане

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для ребёнка младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу.

Особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступить по совести?»
- умение хранить традиции своей семьи. Своей Родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страны; любить свою страну;
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения письменности и книгопечатания;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
- умение определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умение понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умение понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные умения:

- умение самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов и проблем, рассматриваемых на уроке;
- совместно с учителем составлять план решения проблем и ответов на вопросы;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;

Учащиеся получают возможность:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям ;
- находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно своё план прочитанного или прослушанного произведения, на основе опорных плана рассказывать о героях, событии

Учащиеся получают возможность:

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
- преобразовывать информацию (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- работать в паре, группе, планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- самостоятельно осуществлять подготовку проектов;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

По разделу «**Виды речевой деятельности. Культура речевого общения**»:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста, самостоятельно определять основную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи, задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части, пересказывать текст на основе плана подробно, кратко, самостоятельно давать характеристику героев произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам, называть выставку книг, классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность:

- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы, готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

По разделу «**Круг детского чтения. Культура читательской деятельности**»:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность:

- самостоятельно организовывать выставку книг по заданным параметрам;
- рассказывать о книге, составлять отзыв.

По разделу «**Работа с художественным произведением. Литературоведческая пропедевтика**»:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты, определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- выявлять настроения в художественном тексте.

Учащиеся получают возможность:

- понимать, что такое притча, былина, миф, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былинки;

- определять ритм стихотворения.
По разделу «**Творческая деятельность**»:
- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- самостоятельно составлять тексты разных жанров;
- писать отзыв о книге.
Учащиеся получают возможность:
- делать творческий рассказ, пересказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.

Содержание курса

3 класс

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. (1 час)

Книги – мои друзья (4 часа)

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Маномеха. Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров. Первая книга «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

Жизнь дана на добрые дела (17 часов)

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. пословицы и поговорки русского народа. Н.Носов. «Огурцы». Смысл поступка, характеристика героя. М.Зощенко «Не надо врать», «Через тридцать лет». Л.Каминский «Сочинение». Рассказы о детях. Н.Носов «Трудная задача».

Волшебная сказка (15 часов)

Русские сказки: «Иван-царевич и Серый Волк» щучьему велению». Особенности волшебной сказки. Тематический каталог. Инсценирование.

Люби всё живое (20 часов)

Основные понятия раздела: художественные и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К.Паустовский «Барсучий нос», В.Берестов «Кошкин кот», особенности юмористических произведений, Б.Заходер «Вредный кот», В.Бианки «Приключения Муравьишки, правда и вымысел. О.Полонский «Муравьиное царство». Тим Собакин «Песни бегемотов». Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Н.Еосов «Карасик». М.Горький «Воробьишко».

Картины русской природы (12 часов)

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И.Шишкин «Зимой в лесу». Н.Некрасов «Славная осень». Ф.Тютчев «Листья». А.Фет «Осень», настроение стихотворения. И.Бунин «Первый снег», В.Поленов «Ранний снег» - сравнение произведений литературы и живописи. К.Бальмонт «Снежинка». К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени. Картины природы в произведениях живописи И.Остроухова «Парк», А.Саврасов «Зима».

Великие русские писатели (30 часов)

Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.

Великие русские писатели. В.Берестов, А.Пушкин «Зимнее утро». И.Грабарь «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане...» Ю.Клевер «Закат солнца зимой». Зимний пейзаж с избышкой. И.Я.Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина. И.А.Крылов басни «Слон и Моська», «Чиж и голубь», особенности структуры басни. Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Лебеди» составление плана, «Акула» смысл названия.

Самостоятельное чтение : Л.Толстой «Волга и Вазуза», особенности жанра; «Как гуси Рим спасли»

Литературная сказка (19 часов)

Основные понятия: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.

В.Даль «Девочка Снегурочка». В.Одоевский «Мороз Иванович» сравнение с народной сказкой «Морозко». М.Мамин-сибиряк «Сказка про воробья-Воробеича...»

Переводная литература для детей «Б.Заходер «Винни-Пух». Р.Киплинг «Маугли». Дж.Родари «Волшебный барабан».

Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»

Семейное чтение Ю.Коваль «сказка о серебряном соколе»

Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок».

Картины родной природы (18 часов)

Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

Б.Заходер «Что такое стихи». И.Соколов-микитов «Март в лесу». Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А.Майков «Весна», Е.Волков «В конце зимы», Е.Пурвит «Последний снег», приём контраста в изображении зимы и весны.

С.Есенин «Сыплет черёмуха...», «С добрым утром!». Ф.Тютчев «Весенняя гроза». А.Васнецов «После дождя», И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу» сравнение произведений искусства. О.Высотская «Одуванчик», З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.

М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтических и прозаических произведений. А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный «Летом», А.Рылов «Зелёный шум», Ф.Тютчев «В небе тают облака».

Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты». Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».

Календарно-тематическое планирование

УМК учащихся

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч. Москва. Просвещение. 2014г.

Л.Ф.Климанова., Т.ЮКоти, А.В.Абрамов. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс. Москва. Просвещение. 2014г.

УМК учителя

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Москва. Просвещение. 2011г

М.В.Бойкина. Литературное чтение. Уроки чтения. 3 класс.

Т.Д.Полозова. Как сформировать читательскую активность.

Н.Г.Чутко. Формирование познавательной активности у младшего школьника. Книга для учителя.

Всего уроков **136ч**

Контрольных работ **5ч**

№	Дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Контроль	Примечание
I. Вводный урок (1ч)					
1.1.		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника, обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению; объяснять условные обозначения; находить нужную главу в содержании учебника; предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.		
II. Книги – мои друзья (4ч)					
II.1.	.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Предполагать по названию раздела какие произведения в нём представлены; определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга; обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха.		
II.2.	.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.		
II.3.	.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Ознакомиться с наставлениями Библии; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; формулировать учебные задачи урока; обсуждать в паре ответы на вопросы учебника.		
II.4.		Проект . Мы идём в музей книги.	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга; отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.		

III. Жизнь дана на добрые дела (17ч)

III.1.		Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.		
III.2.	.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Объяснять смысл пословиц.		
III.3.		В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа .	Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.		
III.4.	.	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка.	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять , в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.		
III.5.		Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героев.	Осмыслять понятия <i>благородный поступок, честность, верность слову, правила взаимоотношения в обществе</i> ; ориентироваться в тексте, работать в группе.		
III.6.		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Составлять рассказ по аналогии; объяснять название текста, заглавие; составлять план и подбирать пословицы к своему рассказу; оценивать свою работу на уроке; осмысливать правила взаимоотношений в обществе.	Р/р	
III.7.		М.Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	Объяснять смысл пословиц; читать тексты вслух и про себя; определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь.		
III.8.		М.Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.		

Ш.9.		Л. Каминский. Сочинение.	Соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе отбора опорных слов; находить нужную информацию в книге; работать в паре при составлении плана.		
Ш.10.		Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе	Осмысливать понятия честность, фантазия, обман, вымысел; объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.		
Ш.11.	.	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	Составлять план текста, делить текст на основе плана.		
Ш.12.		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Определять тему выставки; группировать книги по подтемам; представлять одну из книг по заданным параметрам.		
Ш.13.		Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	Осмысливать нравственно-этические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненной ситуации.		
Ш.14.		Семейное чтение. Притчи.	Объяснять смысл притчи.		
Ш.15.		Наш театр. В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано». Инсценирование.	Инсценировать произведение: распределять роли, договариваться друг с другом.		
Ш.16.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.	Знать особенности построения рассказа; составлять монологическое высказывание на тему.		
Ш.17.		Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	К/р	
IV. Волшебная сказка (15ч)					
IV.1		Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы..	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться ; определять конкретный		

			смысл понятий: народная сказка, присказка.		
IV.2.		Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Определять отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов состоит волшебная сказка; определять главную мысль, делить текст на части, составлять план; работать в паре.		
IV.3.		Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	Характеризовать героев сказки; определять , какие предметы являются сказочными; находить необходимую информацию в тексте; оценка выполненных действий.		
IV.4.		В.Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине; подробно пересказать текст сказки; работать с текстом повествовательного характера.		
IV.5.		Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Высказывать своё отношение к народным сказкам; читать вслух и про себя; составлять план урока; находить нужную информацию в тексте.		
IV.6.		Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	Объяснять , что в сказке является правдой, а что вымыслом; обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.		
IV.7.		Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Определять тему и название выставки книг; находить нужную книгу по каталогу; представлять книгу.		
IV.8.		Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	Определять главные качества героев сказки, называть их.		
IV.9.		Русская народная сказка «Морозко». Пересказ.	Составлять план текста сказки, подробно пересказывать.		
IV.10.		Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	Определять главную мысль сказки на основе пословиц; соотносить пословицу с содержанием сказки.		
IV.11.		Русская народная сказка «Белая уточка».	Объяснять , что в сказке является правдой, а		

		Пересказ.	что вымыслом; рассказ сказки по опорным словами по плану.		
IV.12.	.	Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование.	Выразительно читать сказочные диалоги; распределять роли, договариваться друг с другом; инсценировать произведение.		
IV.13.	.	Русская сказка «По щучьему веленью». Подготовка реквизита, костюмов для представления сказки в первом классе.	Выразительно читать сказку, меняя интонацию голоса; участвовать в работе группы.		
IV.14.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Характеризовать героев сказок; сравнивать сюжеты и героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием; понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым материалом.		
IV.15.		Контрольная работа по теме «Волшебная сказка».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	К/р	
V. Люби всё живое (20ч)					
V.1.		Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться ; определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказ, втор-рассказчик, периодическая литература.		
V.2.		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные признаки; формулировать тему урока на основе ключевых слов.		
V.3.		К.Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	Уметь работать с текстом: искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; объяснять значение слов при помощи толковых словарей; работать в паре, группе.		
V.4.		К.Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ	Уметь видеть и понимать окружающую		

		«Барсук» из энциклопедии.	природу; сравнивать художественный и научно-популярный текст; определять в тексте эпитет, сравнение, метафоры, олицетворение.		
V.5.		В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	Выявлять особенности юмористического произведения; выразительно читать стихотворения.		
V.6.		Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Определять смысл названия стихотворения; осмысливать понятия юмор, юмористическое произведение; определять эпитет, метафору, олицетворение; проявлять чуткое отношение ко всему живому.		
V.7.		В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке.	Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки; проявлять бережное отношение ко всему живому.		
V.8.		Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогала добраться домой»	Составлять самостоятельно текст по аналогии; работать в группе.	Р/р	
V.9.		О.Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Кратко пересказывать научно-популярный текст; задавать вопросы к тексту, оценивать вопросы.		
V.10.		Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Выявлять особенности юмористического произведения; выразительно читать стихотворения; задавать вопросы к тексту.		
V.11.		Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений о природе.	Определять тему и название выставки книг; группировать книги по подтемам; представлять книгу; находить нужную книгу по тематическому каталогу.		
V.12.		Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Знать детскую периодическую печать; ориентироваться в содержании журнала; находить нужную информацию в журнале.		
V.13.		Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	Обсуждать в группе или паре поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения;		

			определять жанр произведения, средства художественной выразительности.		
V.14.		Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.		
V.15.		Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	Обсуждать в группе или паре поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения; осмыслять нравственные ценности.		
V.16.		Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев произведения; определять свою позицию по отношению к героям произведения; уметь анализировать текст.		
V.17.		Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Инсценирование произведения.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом; распределять роли; инсценировать произведения.		
V.18.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь ориентироваться в произведениях; осмыслять особенности повествовательного текста; характеризовать героя произведения; сравнивать сюжеты и героев; выступать публично с сообщением.		
V.19.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Определять тему и название выставки книг; группировать книги по подтемам; представлять книгу.		
V.20.		Контрольная работа по теме «Люблю всё живое».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	К/р	
VI.Картины русской природы (12ч)					
VII.1		Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут		

		выразительности.	рассматриваться ; определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.		
VII.2		И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать по картине; находить необходимую информацию в произведении живописи: тема, основная мысль, композиция.		
VII.3		Н. Некрасов «Славная осень». Средство художественной выразительности: сравнение.	Читать вслух и про себя; находить слова , которые помогают представить изображённую автором картину; определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.		
VII.4		М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Находить картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; видеть и понимать красоту природы.		
VII.5.		Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).		
VII.6		А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте; объяснять используемые в тексте выражения.		
VII.7		И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Сравнивать произведения литературы и живописи; взаимодействовать в паре: распределять обязанности, составление плана действий, уметь договариваться.		
VII.8.		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Определять тему и название выставки книг; группировать книги по подтемам; представлять книгу; находить нужную книгу по тематическому каталогу.		
VII.9.		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной	Объяснять используемые в тексте выражения; сравнивать произведения		

		выразительности для создания образа снежинки.	литературы и живописи; осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения; видеть и понимать красоту природы.		
VII.10		Семейное чтение. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени.	Уметь анализировать прозаический текст; понимать настроение произведения; сравнивать разные произведения.		
VII.11.		Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк», А.Саврасов «Зима».	Рассматривать картины: описывать объекты картин, рассказывать о картине; находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.		
VII.12.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
VII. Великие русские писатели (30ч)					
VII.1		Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться ; определять конкретный смысл понятий: сказка в стихах, басня, иллюстрация.		
VII.2		Великие русские писатели . В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.	Читать вслух и про себя; находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа; выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; проявлять интерес к изучению творчества А.Пушкина.		
VII.3		А.С. Пушкин. «Зимнее утро».	Находить в тексте выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворения; выразительно читать стихотворения.		
VII.4		И.Грбавь «Зимнее утро». Сравнение	Находить слова, которые помогают		

		произведений литературы и живописи.	представить изображённую автором картину; создавать сочинение по картине; сравнивать произведения литературы и живописи.		
VII.5		Картины зимней природы. А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	Выразительно читать стихотворение; анализировать произведения; находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.		
VII.6		Ю.Клевер «Закат солнца зимой». Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и живописи.	Уметь понимать смысл художественного произведения и настроения автора; прогнозировать содержание произведения; планировать деятельность по изучению темы урока; проявлять интерес к произведениям искусства.		
VII.7		А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...» Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. «Зимний пейзаж».	Сравнивать произведения искусства; оценивать вою работу на уроке; формулировать учебные задачи урока; выразительно читать стихотворение.		
VII.8		В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Прогнозировать содержание произведения; анализировать текст; отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.		
VII.9		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой.	Знать сказки А.Пушкина; сравнивать народную сказку и литературную; определять отличительные особенности литературной сказки.		
VII.10		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи; озаглавливать иллюстрации.		
VII.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Наблюдать как построена сказка; составлять план сказки; анализировать художественный текст; ориентироваться в книге.		
VII.12.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев произведения; определять нравственный смысл текста;		

			уметь работать с текстом сказки в поэтической форме; находить средства художественной выразительности.		
VII.13.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки.	Находить средства художественной выразительности; анализировать произведение, соотносить текст сказки с произведением живописи, работать в паре, группе.		
VII.14.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля; обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи; осмыслять понятия любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений.		
VII.15.		Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	Знать сказки Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказок; проявлять интерес к произведениям искусства.		
VII.16.		И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Составлять план сказки. Озаглавливать иллюстрации.		
VII.17.		Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?».	Особенности басен И. Крылова; объяснять смысл басен И. Крылова.		
VII.18.		И.А. Крылов. Басни. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Рассказывать об особенностях басни И. Крылова; объяснять смысл басен И. Крылова; оценивать поступки героев произведения и свои с точки зрения морали; проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.		
VII.19.		И. А. Крылов. Чиж и голубь.	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации		

VII.20.		Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Знать жизнь и творчество Л.Н.Толстого; формулировать учебные задачи урока; планировать деятельность по изучению темы; объяснять понятия благородство, дружба, понимание, сочувствие.		
VII.21		Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Подготовиться к краткому пересказу; уметь кратко пересказывать; анализировать рассказ «Лев и собачка»; работать по вопросам учебника		
VII.22.		Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	Составлять план текста; делить текст на части; подробно пересказывать текст на основе плана; раскрыть трагедийный смысл рассказа; проявлять чувство любви и доброты к братьям нашим меньшим.		
VII.23.		Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Определять смысл названия рассказа; обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		
VII.24.		Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу; обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		
VII.25.		Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Прогнозировать содержание произведения; ориентироваться в учебной и художественной книге; работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.		
VII.26.		Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Обсуждать в паре поступки героев; определять свою позицию; по отношению к героям произведения; участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.		
VII.27.		Наш театр. И.А.Крылов «Квартет».	Участвовать в работе группы,		

		Инсценирование.	договариваться друг с другом; инсценировать произведение		
VII.28.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	Работать с выставкой книг; классифицировать книги; представлять книгу; определять отличительные особенности сказки, басни.		
VII.29.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	Уметь работать с текстом; определять основную мысль, последовательность событий; устанавливать их взаимосвязь; создавать текст на основе рассуждения.		
VII.30.		Контрольная работа по теме «Великие русские писатели».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	К/р	
VIII. Литературная сказка (19ч)					
VIII.1		Основные понятия раздела: литературная сказка и народная, предисловие, полный и краткий пересказ.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться ; определять конкретный смысл понятий: литературная сказка и народная, предисловие, полный и краткий пересказ.		
VIII.2		В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Сравнивать народную сказку и литературную; читать вслух и про себя; осмыслять понятия добро побеждает зло.		
VIII.3		В.Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	Определять основную мысль сказки; определять отличительные особенности литературной сказки; выразительно читать сказку.		
VIII.4		В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Определять , как построена сказка; сравнивать народную сказку с литературной; осмыслять понятия в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец.		

VIII.5		В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев.	Характеризовать героев сказки на основе поступков; определять нравственный смысл текста; находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре, группе.		
VIII.6		Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Определять основные события сказки, называть главную мысль; находить жанровые особенности сказки; уметь выразительно читать произведение.		
VIII.7		Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	Характеризовать героев произведения; определять нравственный смысл текста; рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.		
VIII.8		Переводная литература для детей.	Называть изученные произведения переводной литературы; выявлять особенности переводной литературы; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги; умение договариваться о совместных действиях в паре.		
VIII.9		Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух». Особенности переводной литературы.	Уметь работать с повествовательным текстом; определять тему, основную мысль, основное содержание; оценивать свою работу на уроке.		
VIII.10		Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	Понимать , что относится к переводной литературе; воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.		
VIII.11		Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.	Объяснять , что значит жить по совести, обсуждать тему: какие человеческие качества присущи Маугли.		
VIII.12		Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	Определять нравственный смысл произведения; составлять план сказки;		

			выразительно читать произведения; выявлять особенности переводной литературы		
VIII.13		Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других; сочинять возможный конец сказки.		
VIII.14		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Определять тему и название выставки книг; группировать книги по подтемам; представлять выбранную книгу; находить нужную книгу по тематическому каталогу.		
VIII.15		Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	Читать вслух и про себя; определять , как построена сказка; определять нравственный смысл текста; понимать юмор, проявлять интерес к чтению.		
VIII.16		Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Принимать нравственные ценности; уметь распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом; читать по ролям, осознавая характер каждого героя, использовать при чтении мимику, жесты, интонацию.		
VIII.17.		Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Подготовка к инсценированию.	Определять жанр произведения и его специфические особенности; участвовать в работе группы, договариваться друг с другом; принимать участие в драматизации.		
VIII.18.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; сравнивать сюжеты и героев; находить соответствующую информацию в соответствии с заданием; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.		
VIII.19.		Контрольная работа по теме «Литературная сказка»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической	К/р	

работы.

Х. Картины родной природы (18ч)

IX.1		Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться ; определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.		
IX.2		Б. Заходер. «Что такое стихи?»	Читать вслух и про себя; называть особенности поэтического творчества.		
IX.3.		И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	Называть особенности поэтического творчества; выявлять особенности текста-описания; находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.		
IX.4.		Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Анализировать лирическое произведение и произведение живописи; сравнивать их; определять тему; основную мысль, содержание; создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений; работать в паре, группе.	Р/р	
IX.5.		А.Майков «Весна», Е.Волков «В конце зимы», Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение литературу и живопись.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть образы; сравнивать произведения литературы и живописи.		
IX.6.		С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. «Последний снег» и В. Борисова – Мусатова. «Весна».	Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему; определять настроение, ключевые слова, средства художественной выразительности; анализировать в сравнении произведения живописи.		
IX.7.		С. Есенин. С добрым утром. Выразительное чтение стихотворения.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение; осмыслять произведения		

			литературы и живописи, сравнивать их; взаимодействовать в паре, группе; видеть и понимать прекрасное.		
IX.8.		Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукозаписи как средство создания образа.	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.		
IX.9.		А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведения искусства.	Сравнивать произведения литературы и живописи; выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении; видеть и понимать прекрасное.		
IX.10		О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	Сравнивать образы двух лирических произведений; находить слова, которые помогают увидеть образы; составлять план совместной деятельности в работе в паре.		
IX.11		М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Выявлять особенности текста-описания; находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук; находить средства художественной выразительности в лирическом и прозаическом тексте.		
IX.12.		А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	Уметь анализировать лирическое произведение; определять авторское отношение к изображаемому.		
IX.13.		Сравнение стихотворения Саши Чёрного «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».	Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.		
IX.14.		Ф.Тютчев «В небе тают облака». А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений литературы и живописи.	Эмоционально откликаться на лирическое произведение; сравнивать поэтический текст и произведение живописи; видеть и понимать прекрасное.		
IX.15.		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Определять тему и название выставки книг; группировать книги по подтемам; представлять выбранную книгу; находить		

			нужную книгу по тематическому каталогу.		
IX.16.		Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».	Работать с книгой; отбирать ключевые слова для создания собственного текста; ориентироваться в учебной и художественной книге; на основе фактов составлять свой текст.		
IX.17.		Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	Понимать понятие очерк; определять его особенности.		
IX.18.		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.		
		Итого:	136ч	5ч	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Книгопечатная продукция

Климанова Л.Ф. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Москва. Просвещение. 2011г**

Учебник и рабочая тетрадь

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч. Москва. Просвещение. 2012г.

Л.Ф.Климанова., Т.ЮКоти, А.В.Абрамов. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс. Москва. Просвещение. 2012г.

Методические пособия

М.В.Бойкина. Литературное чтение. Уроки чтения. 3 класс.

Т.Д.Полозова. Как сформировать читательскую активность.

Н.Г.Чутко. Формирование познавательной активности у младшего школьника. Книга для учителя.

Печатные пособия

Портреты писателей.

Компьютерная и информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Технические средства обучения

Аудиторная доска с набором приспособлений для карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Электронная доска.

Экранно-звуковые пособия

Оборудование класса

Ноутбуки

Ученические столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Настенные доски.

Подставка для книг, держатели для карт.