

Рассмотрена и принята

на заседании педагогического совета
протокол от «30» августа 2017г. № 1

Утверждаю:
Директор Лицея _____ Н.А. Филатчева
приказ от _____ 2017г. № 53.



Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования Щекинский район

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей»**

Рабочая программа

по предмету литературное чтение в 4 классе A

Учитель: Короткова Любовь Васильевна

2017/2018 учебный год

Нормативно-правовая база

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 классе составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012г.;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015;
- Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));
- Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями и дополнениями 26.10.2010; 22.09.2011; 18.12.2012; от 29.12.2014 г.));
- Письмом Минобрнауки РФ «О рабочих программах учебных предметов» о 28.10.2015 г. № 08-1786,
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей»,
- Основной образовательной программой начального общего образования,
- Положения об оформлении Рабочей программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей»

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, Т.В. Бабушкиной, 2011 года издания.

Рабочая программа по литературному чтению соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, учебному плану Лицея.

Рабочая программа рассчитана на 136 учебных часов (4 часа в неделю)

Учебно-методический комплект:

название учебника «Литературное чтение» (в 2 частях) _____

класс 4 _____

ФИО автора Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий

Издательство Москва «Просвещение»

год издания 2014

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	3
2. Содержание учебного предмета, курса.....	6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	9

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Содержание учебного предмета, курса
4 класс
(102 часа)

I Книга в мировой культуре (6 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка.

II Истоки литературного творчества (20 часов)

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Особенности былинных текстов. Сравнение былины со сказочным текстом. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Былины: «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки». Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.

III О Родине, о подвигах, о славе (13 часов)

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Историческая песня. Сравнение текстов о Родине. Сравнение произведений художественной литературы живописи. *К. Ушинский*. Отечество. *В. Песков*. Отечество. Сравнение текстов о Родине. *И. Языков*. Мой друг! Что может быть милей... *А. Рымов*. Пейзаж с рекой. *С. Романовский*. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. *В. Серов*. Ледовое побоище. *Н. Кончаловская*. Слово о побоище ледовом. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. *Ф. Глинка*. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. *Р. Рождественский*. Реквием *А. Приставкин*. Портрет отца. Сравнение произведения живописи и литературы. *В. Костецкий*. Возвращение. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. *Е. Благинина*. Папе на фронт. *В. Лактионов*. Письмо с фронта. Самостоятельное чтение. *С. Фурин*. Чтобы солнышко светило. *В. Орлов*. Разноцветная планета. *Ф. Семяновский*. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

IV Жить по совести, любя друг друга (12 часов)

Основные понятия раздела: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах. Создание текста по аналогии. Соотнесение содержания текста с пословицей. Особенности юмористического текста. Маленькие и большие секреты страны Литературии. *А. К. Толстой*. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. *И. Суриков*. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. *А. Гайдар*. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии. *М. Зощенко*. Самое главное. Смысл рассказа. *И. Пивоварова*. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста пословицей. *Н. Носов*. Дневник Коли Синицына *Н. Носов*. Самостоятельное чтение. *Н. Носов*. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. *В. Драгунский*. ...бы. Смысл рассказа. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

V Литературная сказка (22 часа)

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. *Братья Гримм*. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. *Братья Гримм*. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. *Шарль Перро*. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. *Шарль Перро*. Спящая красавица. Представление книги. *Г.-Х. Андерсен*. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу. *Г.-Х. Андерсен*. Дикая лебедь. *Г.-Х. Андерсен*. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки, судьба героев сказки. *Г.-Х. Андерсен*. Чайник. Смысл сказки. Самостоятельное чтение. *И. Токмакова*. Сказочка о счастье. *С. Аксаков*. Аленький цветочек. *Ш. Перро*. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. *Э. Хогарт*. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему, со-ставление аннотации.

VI Великие русские писатели (29 часов)

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы. Великие русские писатели. *А.С. Пушкин*. Стихотворения и сказки; *К. Паустовский*. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи; *А.С. Пушкин*. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой; *А. С. Пушкин*. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях; Особенность литературной сказки, герои сказки. *А. С. Пушкин*. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях Волшебные предметы и волшебные помощники в сказке; П. *А.С. Пушкин*. Осень. *Е. Волков*. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы; *А. С. Пушкин*. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны; *Ф. И. Тютчев*. Ещё земли печален вид... *А. Куинджи*. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы; *И. Козлов*. Вечерний звон; *И. Левитан*. Вечерний звон; *М.Ю. Лермонтов*. Горные вершины; *Гёте*. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов; *М.Ю. Лермонтов*. Тифлис. Дары Терека; *М.Ю. Лермонтов*. Крестовая гора. Утёс; *М.Ю. Лермонтов*. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни; *М.Ю. Лермонтов*. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов; *Л.Н. Толстой*. Матап (из повести «Детство»), Герои рассказа. *Л.Н. Толстой*. Ивины; *И. Никитин*. Средства художественной выразительности Для создания картины; *И. Никитин*. Когда закат прощальными лучами...; *И. Левитан*. Тишина. *И. Бунин*. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению. *И. Бунин*. Ещё холодно и сыро...; *Н. Некрасов*. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. *Л.Н. Толстой*. Басни. Семейное чтение. *Л.И. Толстой*. Петя Ростов.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п\п	Тема	По рабочей программе	
		Кол-во часов	Кол-во к.р.
1	Книга в мировой культуре.	6 ч.	
2	Истоки литературного творчества.	20 ч.	1 ч.
3	О Родине, о подвигах, о славе.	13 ч.	
4	Жить по совести, любя друг друга.	12 ч.	1 ч.
5	Литературная сказка.	12 ч.	1 ч.
6	Великие русские писатели.	30 ч.	1 ч.
	Итого:	102 ч.	4 ч.