

«Русская изба»

Наименование музея: Этнографический «Русская изба»

Профиль музея: Изучение народной культуры (обычаи, обряды, традиции, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, народный песенный материал, устное народное творчество).

Руководитель музея: Якушина Лидия Николаевна, учитель изобразительного искусства.

Дата открытия: 1998 год.

Свидетельство о регистрации музея учреждения образования №11 от 26 октября 1999 года. Свидетельство № 13000, музей зарегистрирован ГОУ ДОД ТО «Областной центр детского туризма», приказ № 1613 от 25.12.2009 г.

Этнографический

музей «Русская изба», МБОУ «Лицей» г. Щекино Тульской области, – это не только хранилище истории. Это и своеобразный храм практически всех школьных наук. Профиль музея может помочь в преподавании почти всех учебных дисциплин: истории, русского языка, литературы, географии, музыки, технологии, ИЗО и т.д.



Велики его возможности и во внеклассной воспитательной работе, и во внеурочной деятельности. За время существования музея накоплен некоторый опыт взаимодействия его руководителя с учителями-предметниками и классными руководителями. Однако это взаимодействие складывалось по большей части стихийно. Поэтому назрела потребность в целенаправленной, системной деятельности лицейского музея в сфере методической помощи педагогам и учащимся в использовании его богатейших возможностей. Переход школы в статус Лицея ускорил выработку настоящих рекомендаций, которые создавались на основе тщательного изучения и анализа не только многочисленных фондов музея (отдельных экспонатов, экспозиций, исследовательских работ, литературы), но и практически всех учебных программ основного и дополнительного образования, используемых в лицее.

Музейные экспонаты обладают такими свойствами, как информативность, знаковость, подлинность, эмоциональная насыщенность. Поэтому велика их роль (особенно в сочетании со вспомогательным фондом) как действенного дополнительного средства обучения и воспитания.



Изначально девизом музея являются слова: «И люди, и вещи – наш фонд золотой...» Действительно, музей позволяет проследить связь людей и вещей, а также связь времён. Есть все условия, чтобы использовать его в комплексном образовании учащихся, главной целью которого является формирование личности, способной к адаптации в современных условиях, к непрерывному саморазвитию и самосовершенствованию. В течение 2012 - 2013 учебного года лицейский этнографический музей осуществлял свою деятельность по основным сложившимся направлениям, в соответствии с рабочей программой внеурочной деятельности «Музееведение». Вся работа была направлена на духовно-нравственное воспитание через приобщение учащихся к истокам, к национальным и народным ценностям, через вовлечение детей в разнообразную музейную деятельность. Руководителю музея помогал актив, но его работа складывалась преимущественно стихийно. В предстоящем году необходимо упорядочить обучение и деятельность актива. Фонд музея: 152 экспоната - основной и 270 - вспомогательный. На уроках и во внеурочное время вне музея использовано более 250 экспонатов и материалов музея. Активизировать поисково-собираТЕЛЬскую работу традиционно предстоит с помощью акции «Экспонаты - музею».

В течение учебного года было организовано 20 сменных выставок. Особое внимание посетителей привлекли выставки «Посуда из фонда музея», «Новый год по-старому», «20 век. В гости в Советский Союз», «Бенефис одного экспоната», викторина «История моего города».

На выставках творчества демонстрировалось 120 различных поделок, предметов рукоделия, которые предоставили 45 детей и взрослых.

Объявленная юбилейная акция, посвященная 90-летию основания Щекинского района, способствовала активности детей, многие из которых стремились стать победителями. И в предстоящем году эта работа будет продолжаться. Планируется шире привлекать на выставки предметы

декоративно-прикладного творчества учащихся, выполненные на уроках и в кружках.

При музее организована школа экскурсоводов. Исследовательская работа учащихся тесно связана с содержанием учебных программ. Все это позволяет сделать вывод об эффективности использования музея в учебно-воспитательной работе.

Музейные занятия являются одним из способов накопления определенной суммы знаний, умений, развития способностей, словом, формирования необходимых качеств детской личности.



Большой интерес у детей и родителей вызывают совместные праздники-собрания “Начало всех начал” (педагогическая ценность русского фольклора), “Веселье и труд рядом живут”, “Традиции русской семьи”, “Наша Тульская земля”. Активно участвуют родители в создании развивающей среды: организации краеведческих выставок, оформлении фольклорных праздников атрибутами русского быта, изготовлении для детей элементов русских костюмов, организации выставок народного прикладного искусства.



Особое место среди посетителей музея занимает такая социальная группа, как семья. Это и родители с детьми, и бабушки и дедушки с внуками; у тех и у других главным мотивом посещения музея является сочетание семейного воспитания с образовательно-воспитательной функцией музея. Их отношение к музею отражается в основном записями в Книге отзывов.

Вы можете сказать, что не о чем жалеть: старое уходит вместе со своим временем. Зачем беречь развалины? Кому и зачем они нужны?

Они нужны нам, потому что без них нет в человеке корня, того чувства, что называется чувством Родины. Частичка прошлого есть у каждого из нас: в доме, в семье, в сердце.

Цель нашего проекта - объединить частное в общее, мы обязаны сберечь культурное наследие нашего народа не только для себя, но и для будущих поколений. Так повелевает наша совесть, так требует долг гражданина!

Результаты работы по данному направлению позволяют нам считать краеведение отправной точкой воспитания, так как воспитанники нашего лицея научились более осознанно воспринимать события, факты, явления социальной действительности, анализировать их. У них появилась мотивационная потребность изучения истории и культуры родного края. Этот интерес проявляется в детских вопросах, рассказах, рисунках. Наблюдаются легкая адаптация к условиям лицея и высокий уровень успеваемости. Также нам удалось добиться тесного сотрудничества и взаимопонимания с родителями как полноправными участниками всех мероприятий.

Музей посильно участвует в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций нашего лицея. Давно стали традицией встречи с ветеранами Великой Отечественной войны («Встреча трех поколений»), встречи с интересными людьми, проведение Уроков Мужества, проведение акций «Доброе утро, ветеран!», «Вахта памяти» - посещение городского мемориала с возложением гирлянд к Вечному Огню.

Осуществляется интегрированное сотрудничество по нравственно-патриотическому воспитанию учащихся с МУК «Щекинский художественно-краеведческий музей».

***«Тот, кто не знает своего прошлого,
не может понять настоящего и предвидеть будущее».***
Н.М.Карамзин

Лицейский музей – это ключевое звено в механизме образования, так как основная функция музея передавать ценности культуры от поколения к поколению. В нашем образовательном учреждении музей занимает свою нишу. Этнографический музей «Русская изба» создан 26 октября 1999 года, а 25 декабря 2009 года – получен паспорт музея. В создании музея активное участие принимали ветераны, учителя, учащиеся и их родители.

Благодаря просветительской деятельности музея, многих учащихся и родителей удалось приобщить к изучению истории нашего города, района. Все были увлечены этой созидательной работой. Многие делали своими руками.

В музее осуществляются и реализуются образовательно-воспитательные функции в ходе работы с различными категориями посетителей. Роль музейной педагогики в образовательно-воспитательном

процессе значительно веса. Так, например, в план работы музея включаются проведение экскурсий, лекций, бесед по темам, связанным с прохождением курса предметов гуманитарного цикла. Учащиеся используют этот материал в работе над рефератами, при подготовке к конференциям и семинарам.

Календарные даты, дни православных и народных праздников не проходили бесследно в нашем лицее.

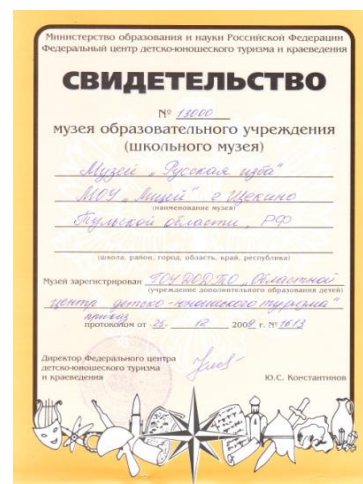
Важным условием эффективного осуществления нравственно-патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Мы в своей работе опираемся на родителей не только как на помощников, а как на равноправных участников формирования личности ребенка. Работа по тематическому блоку “Наш край родной ” ведется с непосредственным активным участием всех поколений семьи ребенка. Ведь бабушки и дедушки наших воспитанников - это живые участники истории родного края. Дети совместно с родителями и прародителями обсуждают семейные традиции, реликвии, национальные, профессиональные корни своего рода. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь своей семьи и себя как ее члена с родной землей .

Результаты работы с детьми по данному направлению позволяют нам считать краеведение отправной точкой воспитания маленького Щекина, так как воспитанники научились более осознанно воспринимать события, факты, явления социальной действительности, анализировать их. У них появилась мотивационная потребность изучения родного края. Этот интерес проявляется в детских вопросах, рассказах, рисунках. Наблюдаются легкая адаптация к условиям лицея и высокий уровень успеваемости. А также нам удалось добиться тесного сотрудничества и взаимопонимания с родителями как полноправными участниками всех мероприятий.

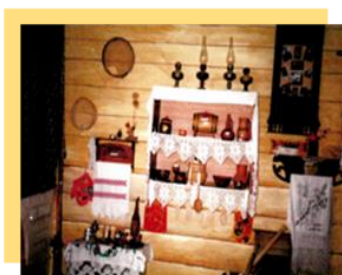
Цели музея

- ❖ комплектование, хранение, изучение, популяризация предметов русского быта;
- ❖ изучение и популяризация традиций и обычаев крестьян Тульской губернии;
- ❖ приобщение учащихся к истокам русской национальной культуры, воспитание бережного отношения к национальному наследию.





Выставка «Забывтые ремесла»



Жительница д. Ясенки - Зубатова Людмила Юрьевна показала, как раньше пряли пряжу.

Искусство даёт возможность самовыразиться, самовыплеснуться, самБОУтвердиться, разрядиться и развеселиться. А в Лицее, где есть радость, нет места стрессам.

В репертуаре фольклорного ансамбля не только календарные и игровые песни, но и исторические, канты, былины. Мы стараемся донести до учащихся, посетителей музея атмосферу давних событий, призываем к бережном отношению к родным культурным истокам.



Большой интерес у детей и родителей вызывают совместные праздники-собрания «Начало всех начал» (педагогическая ценность русского

фольклора), “Веселье и труд рядом живут”, “Традиции русской семьи”, “Наша Тульская земля”.

Активно участвуют родители в создании развивающей среды: организации краеведческих выставок, оформлении фольклорных праздников атрибутами русского быта, изготовлении для детей элементов русских костюмов, организации выставок народного прикладного искусства.



Особое место среди посетителей музея занимает такая социальная группа, как семья. Это родители с детьми, бабушки и дедушки с внуками, у тех и у других главным мотивом посещения музея является сочетание семейного воспитания с образовательно-воспитательной функцией музея. Их отношение к музею отражается в основном записями в Книге отзывов.

Вы можете сказать, что не о чем жалеть - старое уходит вместе со своим временем. Зачем беречь развалины? Кому и зачем они нужны? Они нужны нам, потому что без них нет в человеке корня, того чувства, что называется чувством Родины. Частичка прошлого есть у каждого из нас: в доме, в семье, в сердце.

Цель нашего проекта - объединить частное в общее, мы обязаны сберечь культурное наследие нашего народа не только для себя, но и для будущих поколений. Так повелевает наша совесть, так требует долг гражданина!

Результаты работы по данному направлению позволяют нам считать краеведение отправной точкой воспитания, так как воспитанники нашего лицея научились более осознанно воспринимать события, факты, явления социальной действительности, анализировать их. У них появилась мотивационная потребность изучения родного края. Этот интерес проявляется в детских вопросах, рассказах, рисунках.

При музее организована школа экскурсоводов. Проводятся интерактивные занятия учащихся, преподавателей. Исследовательская работа учащихся тесно связана с содержанием учебных программ. Все это позволяет сделать вывод об эффективности использования музея в учебно-воспитательной работе.

